

NASZA WYCIECZKA DO WARSZAWY

Dnia **06.02.2026** roku uczniowie klas IV–VIII Szkoły Podstawowej w Sidrze uczestniczyli w jednodniowej wycieczce edukacyjno-krajoznawczej do Warszawy, której celem było poszerzenie wiedzy uczniów, rozwijanie zainteresowań oraz poznanie najważniejszych atrakcji stolicy. Jednym z głównych punktów programu była wizyta w **Centrum Nauki Kopernik**, gdzie uczniowie poprzez interaktywne wystawy i doświadczenia mogli samodzielnie odkrywać prawa nauki oraz rozwijać swoją ciekawość świata.

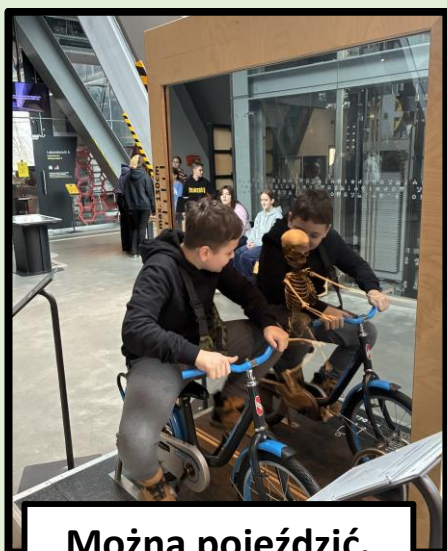
Kolejnym etapem wycieczki było zwiedzanie warszawskiej Starówki. Uczniowie spacerowali w okolicach **Zamku Królewskiego** oraz **Kolumny Zygmunta**, poznając historię miasta i jego najważniejsze zabytki. Nie zabrakło również czasu na wspólne zdjęcia oraz krótkie opowieści przewodnika o dziejach Warszawy.

Dużym zainteresowaniem cieszyła się wizyta w **Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych**, gdzie uczniowie wzięli udział w warsztatach z zakresu scenografii, charakteryzacji oraz podstaw kręcenia filmów. Była to doskonała okazja do poznania kulisy pracy filmowców oraz rozwijania kreatywności i wyobraźni.

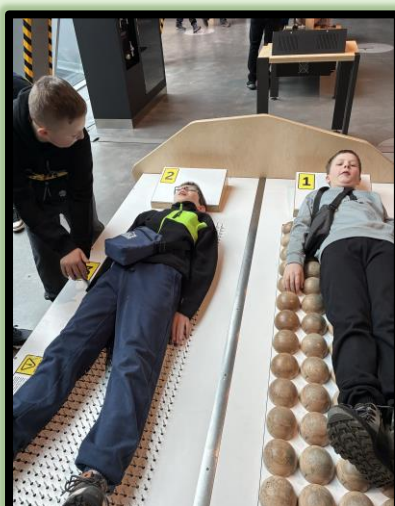
Wycieczkę zakończył wspólny posiłek w **Złoty Tarasach**, który był czasem odpoczynku i integracji po intensywnym dniu zwiedzania.

Wyjazd dostarczył uczniom wielu niezapomnianych wrażeń, a zdobyta wiedza i doświadczenia z pewnością pozostaną na długo w ich pamięci.

W CENTRUM NAUKI KOPERNIK



Można pojeździć.



Można odpocząć.



Powycinać serpentynki.

W CENTRUM NAUKI KOPERNIK



Można dotknąć magicznej kuli.



Pobawić się z kolegami.



I przejrzeć się w lustrze.



Łapać jaja na tempo.



Wyciszyć się też można .



I porozmawiać z robotem.



Lub podyskutować z kolegą



Technikę czerpania wody opanować.



No i na zakupy z panem Jurkiem też można było iść.

W WYTWÓRNI FILMÓW DOKUMENTALNYCH I FABULARNYCH



Najpierw prelekcja,
by ogarnąć co i jak.



Potem przygotowanie scenografii pod
czujnym okiem pani scenograf.



I jeszcze odpowiednia charakteryzacja.



Nawet rękę bez palca
udało się zrobić.



Jeszcze tylko dobrać
strój.



Pierwszy klaps.



I film gotowy. Kuba
postawił na teledysk.